PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

de l'association *Prestige pour l'Amour de la Musique*

Le **mercredi 2 mai 2012**, les membres de l'association **Prestige pour l'Amour de la Musique** se sont réunis à 19h00 salle T. Meng à Bétheny, sur convocation écrite faite par le Président.

Présents

→Membres du bureau

Président	Gilles MICHEL
Vice-Président	Jean-Michel PINOT (membre de droit, représentant la mairie)
Trésorier	Dany CANUT
Secrétaire	Sylvie RENNAUD
Secrétaire adjoint	Marylin BOUTIN

→Membres du C.A. Marius KUNTZ / Isabelle LAMY AU ROUSSEAU / Catherine RIVIERE

→Membres Solange CANUT / Cyril NITZKI

→Invités
Jean-Louis CAVENNE, maire de Bétheny
Marie-Christine ALIPS, cadre supérieur de santé /service de pédopsychiatrie CHU
Dominique VILLAUME, présidente régionale de l'association Inner Wheel
Jean-Pierre GARDE, musicien
Cécile DOUAY, professeur au lycée St Michel (Reims)
Nursel YANASMA, vice présidente de l'association ACAO
Francis POUSSET, trésorier de l'association ACAO
Catherine RICOTTIER, représentante du journal l'Union

Excusés

→Membre Myriam MICHEL

→Invités
Benoit BILLON, directeur du Foyer St Remi
Pierre CARPENTIER, directeur de l'I.T.E.P. ANAIS
Chantal DAUNEAU TAMEN, présidente de l'association « Point de chute »
Etienne LE DU, ROTARY CLUB CLOTILDE Reims
Dany HAINGUE , Responsable Radio Hop au CHU
Amdy SECK, association ACAO

ORDRE DU JOUR

- Rapport moral et rapport d'activités
- Rapport financier et approbation des comptes de l'exercice 2011
- Actions et programmations 2012
  - Concerts à venir (2nd semestre)
  - Poursuite des actions engagées (Centre social / CHU / I.T.E.P. ANAIS)
  - Mise en place d'une chorale au foyer St Remi
- Présentation des nouveaux partenaires et des projets communs
  - L'association « Point de Chute », à l'initiative d'un don généreux
  - Le lycée St Michel à (remise d'un chèque pour son action «Jeux Paralympiques de Londres»)
  - Le club du Rotary Reims Clotilde (participation au projet au foyer St Rémi)
- Budget prévisionnel 2012

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Si du point de vue des prestations, l'année 2011 a été fructueuse et a permis d'asseoir les projets maintenant bien en place (ITEP ANAIS/ CHU), l'année « musicale » par contre a débuté doucement, avec un premier concert... en juin seulement ! Comme je le soulignais l'an dernier lors de notre précédente assemblée, l'association est chronophage et énergivore. Alors lorsque le temps vient à manquer (rappelons que nous sommes tous bénévoles et que notre vie professionnelle et familiale doit rester prioritaire), que l'énergie connaît une baisse pour des raisons personnelles ou familiales et qu'en plus certains projets, pourtant bien initiés, ne peuvent aboutir (faute de pouvoir faire concorder les disponibilités des artistes et des salles par exemple)... les anges passent et les concerts s'espacent. Mais l'important est d'arriver à maintenir un nombre suffisant de concerts par an pour garder toutes nos capacités financières.

De fait, cette parenthèse n'a pas duré et la fin de l'année fut riche en évènements et surtout en heureux hasards ! Riche également en nouvelles rencontres et nouveaux projets. L'association a acquis la confiance et la reconnaissance par son sérieux, son professionnalisme et ses valeurs humaines. Mais cela ne peut exister et perdurer que grâce aux efforts de chacun de nous dans la mise en œuvre et la réussite des projets.

Aussi je voudrais, pour conclure ce rapport moral, **remercier l'équipe qui m'accompagne depuis maintenant 6 ans** : sans l'investissement, l'engagement et surtout la passion de chacun de nous, l'association n'aurait pas cette reconnaissance à l'extérieur.

Remerciements ensuite à celles et ceux qui nous soutiennent :

→ Je pense d'abord à la **mairie de Bétheny** (je remercie monsieur le maire de sa présence ce soir) dont la confiance sans faille est un réel support pour nous. Merci également à monsieur PINOT, dont l'aide logistique lors de chaque concert nous est précieuse (voire indispensable !).

→ Puis bien sûr aux artistes et plus particulièrement à **notre parrain, Jean-Philippe COLLARD,** avec qui nous avons fêté nos 5 ans en octobre. Il est certain que sa confiance et son engagement envers notre association sont gage de crédibilité.

→ Je remercie également **les média** qui nous suivent, **les Floralies Garden** et la **société Bohringer Ingelheim** pour leur soutien logistique ; également **l'école Tunon** pour ses élèves hôtesses dont la présence est toujours une valeur ajoutée pour nos concerts. Je citerai également les **pianos Perlot**, les **centres Leclerc** (affichage), le champagne **Taittinger**.
Mais également des actions ponctuelles, comme **l'association Inner Wheel** qui nous a fait un don de 1000€ ou des jeunes élèves en BEPA Service Aux Personnes qui nous ont offert un chèque de 210€.

→ Et enfin, **un grand merci à vous** qui avez répondu à notre invitation car si vous êtes présents ce soir, c'est que comme nous, vous souhaitez améliorer la vie et le bien-être de ces enfants, défavorisés ou en situation de handicap.

Je terminerai en citant l'association ACAO qui, lors de sa propre Assemblée Générale, notait : « *...la musique est éducatrice, médiatrice, porteuse des cultures, curative...* ». Et c'est bien en ce sens que nous tous ici contribuons à œuvrer.

RAPPORT D'ACTIVITES

LES CONCERTS 2011

L'année 2011 a donc démarré le **mardi 28 juin** : **l'orchestre universitaire INEX'TEMPO**, fort de 30 musiciens, a fait salle comble à Bétheny. Tchaïkovski, Schubert et plus particulièrement le concerto pour violon et orchestre de Mendelssohn ont été très applaudis.
Ce concert était à l'initiative de l'association INNER WHEEL, dont la présidente actuelle du district de Reims, **madame VILLAUME**, est béthenyate. Connaissant bien l'association et G. MICHEL depuis très longtemps et assistant souvent aux concerts, elle a souhaité nous mettre en rapport avec cet orchestre par le biais de la vice-présidente du conseil d'administration de l'URCA, elle-même membre d'Inner Wheel.

> *→ Madame VILLAUME explique qu'Inner Wheel est née d'épouses de rotariens qui ont créé leur propre association dont le but est de récolter de l'argent à des fins caritatives. Cette association féminine de bénévolat et de "Service" comprend environ 98000 membres dans le monde dans 103 pays. En France, elle compte environ 3900 membres dans 155 clubs, répartis en 10 districts.*
> *En France, chaque présidente est élue pour un an et doit réaliser une action personnelle : elle a choisi Prestige pour l'Amour de la Musique. Elle annonce à l'assemblée qu'après décision collective au sein d'Inner Wheel,, cette action sera pérennisée et Prestige pour l'Amour de la Musique recevra chaque année un don de la part d'Inner Wheel.*

Ensuite, pour les 5 ans de l'association, **Jean-Philippe COLLARD** nous a offert un beau cadeau d'anniversaire et c'est avec toujours autant de générosité qu'il **s'est produit gracieusement le 4 octobre à Bétheny** devant plus de 200 personnes.
Il a un public fidèle qui l'apprécie fondamentalement pour sa simplicité et son approche simple de la « grande » musique. Et même si, en dernière minute, il a quelque peu modifié son programme, les spectateurs ont été comblés, restant sous le charme d'une interprétation remarquable. Les 12 préludes du 1er livre de Debussy puis la sonate en *Si mineur* de Liszt resteront longtemps dans les mémoires.

A l'issue du **concert**, qui était **placé sous la présidence de Vitalie Taittinger**, nous avions organisé un moment de convivialité autour d'un buffet pour fêter les 5 ans (voire même presque 6 !) de la naissance de l'association, voulant profiter de la présence de notre parrain pour le remercier, ainsi que de tous les intervenants et artistes œuvrant pour Prestige pour l'Amour de la Musique invités ce soir là.
Il nous tenait en effet à cœur que les artistes, prestataires et autres intervenants fassent la connaissance des «bénéficiaires » (hôpital, ITEP..) et vice-versa et que tous les protagonistes permettant à Prestige pour l'Amour de la Musique d'être ce qu'elle est puissent se rencontrer. Ce fut un moment fort et très chaleureux.

Nous sommes passés ensuite à un registre totalement différent : de la musique dite « de variété » avec le **trompettiste Jean-Claude Borelli**. Nous souhaitions proposer ce concert à la basilique (pouvant accueillir plus de 800 personnes) mais J.C. Borelli souhaitait être proche de son public. Nous avons donc fait le choix de **proposer le concert deux jours de suite**... et contre toute attente, non seulement toutes les places se sont vendues très rapidement, mais nous avons du refuser du monde ! Les **samedi 12 et dimanche 13 novembre**, l'église de Bétheny était donc pleine à craquer... et J.C. Borelli n'en revenait pas lui-même ! Il a pris d'autant plus de plaisir à jouer devant ce public conquis d'avance : classique, gospel, jazz... sans oublier l'incontournable *« il Silenzio »* et le célèbre « *Dolannes Melodie* ».

Avant d'en venir aux actions proprement dites, **Prestige pour l'Amour de la Musique a bénéficié de la semaine du Cœur** organisée par le **centre social de Bétheny** : dans la semaine du 14 au 18 novembre 2011 les enfants (petits et grands) du Centre Social ont réalisé des petits cadeaux qui ont été vendus au profit de l'association (merci à F. DUPONT, directeur du Centre Social, pour cette initiative : « les enfants pour les enfants »). La recette dégagée lors de cette opération a été remise à Prestige pour l'Amour de la Musique pour permettre à l'association de financer le **spectacle de Noël "CLOWN EN FETE" le 14 décembre à l'hôpital de jour** à Reims.

→ Madame ALIPS donne un rapide compte-rendu de cet après-midi festif auprès des enfants :
« Ce fut une très jolie fête. Au début, il est vrai que le personnel craignait les réactions des enfants (ils peuvent à tout moment s'agiter, crier, s'en aller...) mais ceux-ci sont restés calmes, passionnés par ce spectacle. Une grande connivence s'est établie entre le « clown » et eux. Tout le monde a vraiment apprécié son grand professionnalisme ».

LES ACTIONS MENEES

Cette année encore, Prestige aura pu offrir –sur l'année scolaire d'octobre à juin- environ **80 séances animées par Amdy SECK** à raison d'une séance hebdomadaire d'une heure le mardi **à l.T.E.P. ANAIS** à St Imoges et d'une séance hebdomadaire le jeudi à **la Maison des Adolescents** et **l'Hôpital de Jour**.

Comme cela a été dit dans le rapport moral, ces actions sont maintenant bien « rôdées » et portent leurs fruits. Les représentants d'ACAO, du CHU et de l'I.T.E.P. vont nous faire part de l'évolution qu'ils peuvent constater auprès des enfants depuis maintenant 3 ans que l'association amène la musique dans leur lieu de soin.

→ **Madame ALIPS** constate que l'atelier percussions se passe toujours aussi bien. Amdy a bien su s'adapter à ces enfants autistes ou psychotiques de l'Hôpital de Jour. L'atelier qui se déroule à la Maison des Adolescents est différent : ce sont les jeunes qui choisissent leur activité « à la semaine ». Cette activité a cependant beaucoup de sens pour eux, même s'ils ne la suivent pas forcément régulièrement. Globalement une activité plus que satisfaisante. Madame ALIPS souhaite que cette activité perdure car elle précise que les enfants de l'HDJ peuvent rester plusieurs années, d'où l'intérêt de la pérennité de cet atelier.

→ **Monsieur POUSSET** lui-même éducateur dans un I.M.E. (Institut Médico-Educatif) acquiesce totalement : Amdy a une autorité naturelle mais aussi une sensibilité, une façon d'animer les groupes qui font que tout le monde « accroche », surtout les jeunes enfants. Concernant le spectacle de clown, Amdy n'a eu également que de bons échos « *... les clowns devraient être un soin obligatoire dans ces établissements...* »

→ **Madame YANASMA** tient par ailleurs à remercier Prestige pour l'Amour de la Musique pour la confiance et la bonne collaboration qui existe entre les deux associations. Elle-même engagée professionnellement auprès d'enfants sait à quel point la musique peut leur apporter du bien-être.

→ **Monsieur CARPENTIER**, dans un courrier, regrette de ne pouvoir participer à la réunion : *«... je vous remercie pour votre action qui permet aux enfants de l'I.T.E.P. de s'initier avec bonheur aux percussions. Cela rentre dans leur projet thérapeutique et contribue donc à leur santé psychique... remerciements également à Amdy pour la qualité de ses interventions »*. Madame SOUTIRAN, psychologue de l'I.T.E.P. a fait part à madame RENNAUD de ses remarques : elle reconnaît que « *pour les répercussions, en dehors de l'amélioration des difficultés psychomotrices classiques comme le tonus, la coordination, la dissociation etc.., il s'agit là surtout de valoriser les enfants, leur faire éprouver du plaisir avec une pratique qui leur était inconnue, leur donner le goût d'apprendre, de s'investir, leur montrer aussi que ce n'est pas facile même pour un adulte (moi en l'occurrence) et que ces difficultés comme tant d'autres dans la vie peuvent être dépassées...(..) les bienfaits que les enfants en retirent sont indéniables ».*

Enfin, même si nous ne sommes pas aussi actifs que nous le souhaiterions sur notre commune, **deux enfants bénéficient de cours de piano et guitare gratuits au Centre Social** depuis plusieurs années maintenant.

Il est également une action plus discrète mais non moins importante auprès des enfants, à savoir ce que fait monsieur **Dany HAINGUE** au sein de l'hôpital avec **RADIO HOP.** Nous collaborons depuis le début et savons que l'action qu'il mène -enregistrer les concerts pour les diffuser ensuite dans les chambres des malades- ne rencontre que des échos positifs. Les enfants ne pouvant se déplacer aux concerts, RADIO HOP est donc une sorte de « cordon ombilical » qui nous relie à eux.

↳ RAPPORT D'ACTIVITES VOTE A L'UNANIMITE

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2011

RECETTES en €		DEPENSES en €	
Billeterie (1)	19.368,00	Artistes	13.915,00
Inex tempo 1.030,00 *JP Collard 3.195,00* *JC Borelli 15.125,00*		*0* *0* *13.915,00*	
Sponsors	1.701,00	Sacem	61,00
Subvention mairie	1.714,00	Collation / Fleurs	645,00
		Assurance	97,00
		Communication	283,00
		Frais divers (2)	619,00
		Actions Bétheny	572,00
		Actions I.TE.P./CHU (3)	6.431,00
TOTAL	**+22.783,00**	TOTAL	**-22.623,00**

(1) Pour les 2 premiers concerts les artistes sont venus gracieusement. Pour le concert de JC Borelli, l'association tenait la billetterie (d'où le crédit important) mais a reversé cette somme en prélevant 2€ par billet vendu, selon le contrat établi.
(2) frais de fonctionnement (fournitures de bureau, téléphone, frais de réception , participation au téléthon, etc....)
(3) Actions 2011 + solde 4ème trimestre 2010

➔ Le compte de résultat présente donc un solde positif de 160€ et les disponibilités pour 2012 sont de 6.207€ €.

↳ RAPPORT FINANCIER VOTE A L'UNANIMITE

PROGRAMMATION / ACTIONS ET PROJETS 2012

Projetons-nous maintenant en 2012, même si l'année est déjà bien entamée. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : l'association a de quoi poursuivre ses actions et même en lancer de nouvelles. Aussi est-il évident que les actions que nous menons à l'hôpital et à l'I.T.E.P. ANAIS vont continuer au vu de leur impact plus que positif auprès des enfants.

Mais au fond de nous-mêmes, nous restons toujours un peu « frustrés » car seul un petit nombre d'enfants bénéficie de notre action et nous n'arrivons pas à étendre notre champ d'action sur Bétheny.

Nous nous sommes alors souvenus que lors du premier concert donné par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois en la basilique en mars 2007, nous avions invité **des jeunes du foyer St Rémi** qui avaient été fascinés. Une rapide rencontre avait même été organisée entre tous ces enfants. Mais comment ne pas y avoir pensé plus tôt ? Rendez-vous a été pris auprès du **directeur du foyer, monsieur BILLON**, pour lui proposer d'aider ces enfants à se rapprocher de la musique. Depuis cette première rencontre en février, il y a eu d'autres contacts et rendez-vous. Et nous sommes heureux d'annoncer ce soir que **dès la rentrée scolaire prochaine, Prestige pour l'Amour de la Musique œuvrera pour les enfants du foyer St Rémi.**

Ce projet qui est d'apporter la musique dans un foyer social et rendre les enfants acteurs a été imaginé en totale concertation avec monsieur BILLON et les responsables du foyer. Au même titre que les autres actions menées, et en toute logique pour pouvoir en voir les bénéfices, **ce projet s'inscrira dans une certaine durée** (3 ans nous paraissent un minimum). L'association prévoit un budget annuel d'environ 1.000€.

En l'absence excusée de monsieur BILLON, madame RIVIERE expose plus en détail à l'assemblée le projet qui sera mis en place :

→ Pour l'association, il s'agit d'amener la musique comme moyen de réconfort, d'expression et de créativité à des enfants privés d'une vie familiale normale et éloignés de toute pratique musicale.

→ Pour le foyer, il s'agit de proposer à des enfants dont la vie est réglée entre l'école et l'établissement une activité extrascolaire récréative, pédagogique et valorisante.

Après réflexion entre les responsables et éducateurs du foyer, il est apparu qu'**une chorale** semblerait correspondre à une première approche musicale. Cela a d'ailleurs déjà été fait, avec succès il y a quelques années. Sous forme d'**animation hebdomadaire d'une heure**, elle concernerait une vingtaine d'enfants. L'intérêt également est que cela ne demande aucune compétence particulière pour les enfants. La finalité pourrait par exemple être l'occasion à ces enfants de présenter en fin d'année le résultat de ce travail collectif devant un public (familles, personnel du Foyer, partenaires...). Selon les opportunités et les moyens disponibles, une seconde action pourrait se développer autour du rythme, en lien avec l'action principale.

47

La parole a été ensuite donnée à monsieur **Jean-Pierre GARDE** qui sera l'intervenant au Foyer St Rémi, pour se présenter.

> → *Musicien, compositeur, professeur de chant, il connaît bien les enfants. Animateur d'une chorale à Charleville Mézières (gospel), ayant travaillé dans des maisons de quartier, dans un club de prévention à Epernay, animé une chorale d'enfants sur le secteur Croix Rouge à Reims, donnant des cours de chants dans des établissements scolaires (et actuellement au Centre Social de Bétheny) il est tout à fait partant et enthousiaste par ce projet d'une chorale au foyer St Rémi.*

Tout le monde est dynamisé par ce projet et a hâte qu'il voit le jour !

Et par un hasard de circonstances, **ce projet va également bénéficier du soutien financier du Rotary Reims Clotilde**.

> → **Etienne LE DU** n'ayant pu être présent ce soir, madame RIVIERE qui a été en lien avec lui nous expose le projet : Monsieur LE DU, qui soutient régulièrement nos concerts dans **Reflets Actuels** dont il est le directeur de publication, a parlé de Prestige pour l'Amour de la Musique lors d'une réunion du Rotary Reims Clotilde dont il est membre. Il faut savoir que chaque Rotary a sa propre action annuelle. Etant déjà présent au sein de l'hôpital, le président a souhaité trouver une action différente. Notre projet au foyer St Remi les a « emballés » et ils souhaitent donc participer financièrement à hauteur de ce que financera Prestige pour l'Amour de la Musique (activité chorale et achats de petits instruments liés à cette activité si besoin est). Exceptionnellement, et au vu de ce qui a été énoncé plus haut à savoir qu'une telle action doit s'inscrire dans une certaine durée, **le ROTARY REIMS CLOTILDE s'engage financièrement sur 3 ans.**

Un hasard ne venant jamais seul, nous avons eu connaissance -via un article du journal l'Union- que **huit jeunes du lycée St Michel souhaitaient se rendre aux Jeux Paralympiques de Londres** pour faire connaître les jeux paralympiques, trop souvent oubliés des médias.

Ce projet nous a touchés à double titre : d'une part parce que des adolescents souhaitent sensibiliser le public à la situation de personnes souffrant d'un handicap et surtout parce que sur ces huit jeunes, il y a quatre élèves de l'unité spécialisée pour l'inclusion scolaire (ULIS : un dispositif mis en place pour faciliter la scolarisation et l'intégration des adolescents atteints de déficience intellectuelle), un élève souffrant de handicap mais scolarisé individuellement en milieu ordinaire et trois élèves membres de l'association sportive.

Même si en l'occurrence il s'agit là de sport et non de musique, il a été clair pour tous les membres de l'association que nous nous devions de faire un geste (il leur manquait encore de l'argent pour boucler leur budget et nos finances nous le permettait). En effet, le sport au même titre que la musique a également des vertus pédagogiques et thérapeutiques. **Aussi avons-nous décidé de leur allouer la somme de 1.000€.**

C'est d'ailleurs avec grand plaisir que nous accueillons ce soir **madame DOUAY**, l'enseignante spécialisée qui porte ce projet et qui va nous en dire un peu plus.

> → Cécile DOUAY coordonne les ULIS depuis 6 ans. Son objectif principal est que ces élèves puissent vivre avec les autres élèves en toute « mixité » : enfants dits ordinaires et enfants souffrant d'un handicap. Tout un travail sur les Jeux Paralympiques a été effectué au sein du lycée et elle-même a été étonnée de voir à quel point les jeunes qui ne partiront pas se sont investis dans ce projet. Elle tient à souligner que « *ce projet a bien sûr une fin pédagogique ... les adolescents gagnent en assurance, deviennent plus responsables et prennent conscience de leurs compétences. ... Ils ne chômeront pas sur place non plus car en plus de leurs visites et rencontres, la délégation tiendra un carnet de voyage sur internet, où elle postera des photos et donnera les résultats des compétitions. Un élève travaillera en collaboration avec* ***Thomas Epstein, du bloghandicap,*** *qui alimente la presse écrite et audiovisuelle. Les lycéens prendront part aux interviews, feront de la vidéo et du montage et tiendront également le blog de leur établissement... ».*

Notre association est heureuse de pouvoir donner un « coup de pouce » à ce projet.

Avant de passer à la programmation des concerts, je dirai que le hasard et la chance nous ont vraiment souri cette année. Après avoir été contactés par le Rotary, nous avons également eu l'heureuse surprise de **recevoir un don de 1000 euros de l'association Point de Chute** située à Mourmelon le Grand.

Madame RENNAUD a été en contact avec la présidente, qui s'est excusée de ne pouvoir être là ce soir, et nous donne des précisions :

> → Qui est l'association « POINT DE CHUTE » ? c'est une association composée de bénévoles qui recueillent des jouets, mais aussi des vêtements, des chaussures (bébés, enfants et adultes)... qui ne vont ou ne plaisent plus puis elle les vend à très bas prix durant toute l'année dans ses locaux, ou lors de bourses au jouets, du Téléthon.. Les bénéfices récoltés servent à financer des actions caritatives.

GM

→ Pourquoi Prestige pour l'Amour de la Musique ? **Chantal DAUNEAU TAMEN, présidente de l'association,** fait également partie de l'association rémoise OVS. Un autre membre d'OVS, qui connaît notre association car c'est un collègue de travail de madame BOUTIN (membre de Prestige pour l'Amour de la Musique) lui a parlé de notre action... et voilà.

LES CONCERTS POUR 2012

→ Le **mardi 17 avril** nous avons eu l'immense plaisir et privilège d'accueillir le grand jazz man français, **Claude BOLLING**. Dès son arrivée l'après-midi il a accueilli les étudiants en dernière année de licence de musicologie à l'Université de Reims et répondu à leurs questions. Ces jeunes déjà impressionnés par ce grand Monsieur, l'ont été plus encore lorsqu'il a posé ses doigts sur le piano !
Le soir, son talent s'est exprimé sur toute la palette des rythmes, du boogie au ragtime, en passant par les musiques de films qu'il a composées (Borsalino, Les brigades du Tigre...) et quelques clins d'œil à d'autres grands du jazz. Les quelques deux cents personnes présentes au concert lui ont fait un triomphe et ne sont pas près d'oublier ces instants magiques... on aurait pu l'écouter sans fin !
Nous avons vécu là un moment unique et les instants passés avec lui et Manuelle, son assistante, lors de la « traditionnelle » collation d'après concert nous ont montrés un homme simple, loin du show business et des paillettes, qui ne se prend pas pour une star malgré son immense carrière...

→ Nous avons ensuite pour **projet** un concert avec **l'orchestre « les amis de Paul Bazelaire »** qui se compose de 8 à ...50 violoncelles ! Ce concert, certainement **en octobre**, sera proposé au **Conservatoire de Reims.** Nous sommes en contact avec monsieur **Yves WEEGER, directeur adjoint** du conservatoire, qui est d'accord sur le principe.

→ Et nous devrions **clôturer l'année** avec un **concert courant décembre.** Le projet n'étant pas arrêté (sur le lieu et l'artiste) et les négociations étant en cours, je ne peux raisonnablement en dire plus. Il s'agira **à priori d'un concert classique.**

BUDGET PREVISIONNEL 2012

Le trésorier présente le **budget prévisionnel** en rappelant ce que vient de dire le Président : rien n'étant arrêté à ce jour, le terme « prévisionnel » veut donc bien dire ce qu'il veut dire et les chiffres fournis sont par conséquent à prendre avec circonspection (on ne sait jamais si le public sera –ou non- au rendez-vous).
Pour l'année 2012, les **dépenses prévisionnelles sont d'environ 15.000€ :** les recettes à ce jour correspondent déjà à plus de 6.000€ (subvention de la mairie, dons, bénéfice du concert de C. Bolling d'environ 3.000€) et nous démarrons l'année avec un compte suffisamment créditeur pour pouvoir dans tous les cas faire face à nos engagements.

Il n'y a pas de questions et l'assemblée, close à 20h30, peut se poursuivre autour du verre de l'amitié après que Gilles MICHEL ait une fois encore remercié très sincèrement et chaleureusement toutes les personnes présentes pour leur engagement auprès des enfants.

Il est à noter qu'au préalable de l'assemblée générale, les membres du bureau et du CA se sont réunis afin d'**élire un nouveau trésorier adjoint**, monsieur VITRY étant considéré comme démissionnaire de fait puisqu'absent aux réunions et concerts depuis plus d'un an.

→ Marius KUNTZ est élu à la majorité nouveau trésorier adjoint.

Par ailleurs **Cyril NITZKI,** qui gère le site web de Prestige pour l'Amour de la Musique depuis sa création, est désormais **membre de l'association.**

Le président,
Gilles MICHEL

La secrétaire,
Sylvie RENNAUD