

PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

de l'association

Prestige pour l'Amour de la Musique

Le **mardi 19 avril 2016**, les membres de l'association **Prestige pour l'Amour de la Musique** se sont réunis à 20h00 au foyer rural à Bétheny, sur convocation écrite faite par le Président.

Présents

→ Membres du bureau

Président	MICHEL Gilles
Trésorier	CANUT Dany
Secrétaire	RENNAUD Sylvie

→ Membre du C.A. RIVIERE Catherine

→ Membres CANUT Solange / MICHEL Myriam / LAMY AU ROUSSEAU Isabelle

→ Invités ALIPS Marie-Christine, cadre supérieur de santé /service de pédopsychiatrie CHU
BILLON Benoit, directeur du Foyer St Remi
DECLERCQ Eddie, HDJ Pédopsychiatrie
GARDE Jean-Pierre, musicien, intervenant au foyer St Remi
MAHDJOUR Riyad, Educateur foyer St Remi
POUSSET Francis, trésorier association ACAO
SECK Amdy, Association ACAO
VILLAUME Dominique, association Inner Wheel
WANSCHOOR Alain, mairie de Bétheny

Excusés

→ Trésorier adjoint KUNTZ Marius
→ Membres BOUTIN Marilyn / NITZKI Cyril
PINOT Jean-Michel, vice président (membre de droit, représentant la mairie)

Invités

COLLARD Jean-Philippe, pianiste
LE DU Etienne, ROTARY CLUB CLOTILDE Reims
MOCHIZUKI Yumeko, pianiste
MORET Karine
WEEGER Yves, directeur adjoint et professeur de chant choral / C.R.R. de Reims

ORDRE DU JOUR

- RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITES
- RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2015 et APPROBATION DES COMPTES
- PROGRAMMATION ET ACTIONS 2016 AVEC PRESENTATION DU BUDGET PREVISIONNEL
- QUESTIONS DIVERSES

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

L'assemblée générale est un moment de l'année important dans la vie de l'association : non seulement il permet de faire le point sur les activités et actions engagées, mais également il rend compte de l'investissement de chacun dans la mise en œuvre de tout cela.

L'assemblée générale 2016 est importante à double titre : d'une part elle correspond à l'anniversaire de la naissance de Prestige pour l'Amour de la Musique (si le premier concert a certes eu lieu en septembre 2015, la création -avec dépôt des statuts- date de janvier 2006) mais d'autre part, sa « croissance » (qui nous amène à gérer des concerts de façon quasi professionnelle) l'amène aujourd'hui à gérer un tournant vital.

L'association a donc 10 ans .. Il s'en est passé des choses en 10 années !

Le parrainage (et le soutien infaillible) de Jean-Philippe COLLARD a été sans nul doute la « porte d'entrée » pour le démarrage de l'association et un gage de notre sérieux auprès des artistes et autres professionnels. Puis notre « professionnalisme » a été reconnu, tout comme notre engagement, notre dévouement ... Avec le temps, on peut dire qu'une complicité et surtout de la confiance entre Prestige pour l'Amour de la Musique, les artistes, le public, les médias, les partenaires, la mairie se sont créés.

L'association est connue et reconnue avec à son actif une trentaine de concerts, pour la plupart dits de musique « classique » mais aussi du jazz, du gospel ou de la variété. Egalement des percussions ou de la musique plus « intimiste » avec une harpiste rémoise.

Nous pouvons dire que nous sommes fiers du travail accompli et par voie de conséquence de ce que nous avons ainsi pu apporter aux enfants, que ce soit au Centre Social, à l'ITEP, à la Maison des Ados, en pédopsychiatrie au CHU de Reims et au foyer St Remi.

Mais, comme cela l'a déjà été souligné lors de précédentes assemblées, l'association est chronophage et très énergivore. La « petite » équipe de Prestige pour l'Amour de la Musique (une dizaine de personnes) est entièrement bénévole et surtout, tous les membres sont encore dans la vie active. Avoir cette notion en tête est fondamental pour ce qui va être évoqué par la suite.

Car lorsque le temps vient à manquer et que l'énergie connaît une baisse (pour des raisons personnelles ou familiales) comment faire ? La motivation à elle seule ne fait pas tout malheureusement...

Aussi ce soir, je vous informe que pour des raisons personnelles (tenant en partie à leur vie privée) certains membres de l'association ont souhaité prendre du recul, dont moi-même.

Prestige pour l'Amour de la Musique, comme je le rappelais au début de ce rapport moral, c'est avant tout du plaisir, de la complicité. Quand on commence à sentir que l'usure est là, que l'organisation devient pesante, que tout semble compliqué, que le temps manque, que l'envie n'est plus aussi forte... eh bien il faut savoir s'écouter et oser dire « stop ». Afin de ne pas aller trop loin, pouvoir encore préserver cette petite flamme qui a permis la naissance de l'association.

Nous avons donc décidé de façon collégiale d'honorer nos engagements financiers jusqu'au 30 juin, puis de mettre en suspens nos activités durant le second semestre 2016.

Notre souhait est bien sûr de continuer... mais sur de nouvelles bases. Pour cela, il nous faudra trouver de nouveaux membres actifs qui voudront bien s'investir pleinement. Nul n'est irremplaçable..

Cette période sera aussi mise à profit pour revoir les méthodes de travail, redéfinir les rôles, fonctions, mode de fonctionnement, voire repenser nos types d'actions, les partenariats à établir, trouver des subventions etc.. Naturellement les nouveaux membres seront épaulés par les « anciens » pour qu'ils soient au plus vite opérationnels durant cette courte période de transition.

Nous comprenons tout à fait l'embarras que cette décision induit à la fois auprès de nos partenaires, de la mairie... mais cette mise en « stand by » a été mûrement réfléchie et est apparue comme la seule issue possible pour la survie de Prestige pour l'Amour de la Musique. Un choix vital qui nous laissera le temps d'engager une réflexion sur l'avenir.

Nous espérons ainsi repartir avec un nouvel élan pour... 10 nouvelles années !

Le président aborde à présent les activités écoulées en 2015 en commençant par les concerts :

Mardi 14 avril Hommage à Claude Bolling avec the bid bang

« **The Bid Bang Jazz Ensemble** » de Reims s'est produit à la salle T. Meng de Bétheny pour un concert hommage à Claude Bolling.

Cet ensemble d'une trentaine de musiciens a vu le jour en 1980 sous l'impulsion de Bruno NOUVION, trompettiste et Gérard FREMAUX, batteur. Il est dirigé depuis 2008 par Philippe LABIAUSSE (présent depuis 1995 en qualité de saxophoniste). Les musiciens sont pour la plupart issus du Conservatoire de Reims.

Il n'est plus utile de présenter Claude BOLLING : pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, il est sans doute l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde, dans les domaines allant du jazz à la variété et la musique de films. Il nous a déjà fait l'honneur de venir jouer en 2012 (quasiment jour pour jour d'ailleurs).

Le « Bid Bang » souhaitait lui rendre hommage, lui qui a également créé son Big Band en 1956.

Ce soir là Claude BOLLING, en honorant la salle de sa présence, a apporté un degré d'émotion supplémentaire à ce concert. Un peu plus de 220 personnes étaient présentes.

Samedi 3 octobre Cartoons et Musiques de films avec le Ciné Trio

Le « **Ciné Trio** » est composé de trois musiciens diplômés la même année du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Leur passion commune pour la musique de film les a incités à créer cet ensemble il y a une dizaine d'années, alors qu'ils étaient encore étudiants. Le trio est composé de Philippe BARBEY-LALLIA (piano/arrangements), Cyril BALETON (violon) et Timothée OUDINOT (hautbois/cor anglais). Ce dernier étant d'ailleurs rémois et a effectué ses études au conservatoire de Reims avant d'intégrer le CSNM.

« Ciné Trio » nous a fait revivre les grands thèmes de films à succès : de « la Gloire de mon père » à « James Bond » en passant par « les Brigades du Tigre », ou « Autant en emporte le vent »... Le public était « bluffé » ! S'il n'avait pas vu jouer C. Baletton sur scène en direct, personne n'aurait cru un seul instant que l'harmonica de « l'Homme à l'harmonica » était en fait jouée par un violon !! Il est vrai que le diaporama projeté en fond d'écran ajoutait à la magie ; et l'émotion a été d'autant plus intense pour des films tels « la Liste de Schindler » ou « la Vie est belle ».

En parlant de magie, celle-ci était déjà bien présente dans la salle l'après midi car, pour une fois, nous avons pu faire plaisir aux enfants. Dire « pour une fois » n'est pas du tout péjoratif ! mais nous avons du mal à trouver des concerts destinés spécifiquement aux enfants, et les concerts que nous proposons le soir sont souvent un peu tard pour le jeune public.

Alors là, quelle joie de pouvoir proposer un concert, et de grande qualité, à un jeune public !! Nous étions particulièrement heureux de pouvoir faire profiter de nombreux enfants du foyer à ce concert et également de montrer et faire découvrir à tous les enfants présents que ces instruments, plus souvent connus pour jouer de la musique classique, ne sont pas rébarbatifs et peuvent jouer toutes les musiques !

Cet après-midi là, la salle Thierry Meng a résonné pendant une heure des musiques de cartoons avec un medley Disney particulièrement apprécié (ce medley a été également joué pour les adultes le soir.. car nous sommes tous de grands enfants ! les musiciens ont d'ailleurs été fort applaudis). Ces artistes, qui proposent par ailleurs des concerts pédagogiques, faisaient également participer les enfants en leur expliquant leurs instruments, en rendant le concert interactif, ce qui a beaucoup plu !

Et le concert a terminé en apothéose avec, bien évidemment, « la Reine des Neiges » reprise en chœur par tous les enfants !

Ces deux concerts resteront gravés dans les mémoires à la fois pour leur qualité et pour leur originalité !

Par contre, nous regrettons le peu de personnes qui se sont déplacées : à la fois pour le concert des enfants malgré les informations que nous avons faites passer auprès des écoles de Bétheny et du Conservatoire (notamment la classe de hautbois) et celui du soir (à peine 75 personnes)...

Les concerts ont donc été déficitaires par la force des choses ...

Voici maintenant les actions que l'association a menées en 2015 :

L'atelier « percussions » au CHU, toujours animé par Amdy SECK, et la **chorale au foyer St Rémi**, animée par JP GARDE (pour rappel, l'atelier percussions à l'ITEP a été arrêté l'an dernier, cf. dernier PV).

En 2015, Prestige aura donc pu offrir d'octobre à juin **60 séances de percussions** à raison d'une séance hebdomadaire d'une heure le jeudi à la Maison Des Adolescents et l'Hôpital de Jour (en pédopsychiatrie).

La parole est laissée à F. POUSSET, qui représente Amdy SECK (indisponible), M.C. ALIPS et E. DECLERCQ pour le CHU afin qu'ils nous fassent part de leur ressenti sur cette année.

→ F. POUSSET : *« Amdy est toujours partant pour continuer cet atelier... si on veut toujours de lui ! Il y prend toujours autant de plaisir et le rendu des enfants est tellement bénéfique. »*

→ MC ALIPS : *« Amdy est indispensable ! Il n'est pas seulement formidable aux percussions.. c'est sa personnalité même, le charisme qu'il dégage qui « marche » autant auprès de ces enfants. Sinon, il est toujours très investi et les enfants aiment le fait de s'exprimer autrement que par la parole. Le bilan très donc positif cette année encore.*

Concernant la MDA, l'activité est toujours ouverte à 6 adolescents au maximum, encadrés par un ou deux soignants. L'atelier a bien fonctionné cette année encore et le souhait est de continuer l'an prochain, en veillant à la présence des soignants. » (cf. bilan joint en annexe).

→ E. DECLERCQ, infirmier spécialisé et encadrant de l'atelier : *« ...6 enfants assistent régulièrement à ces séances d'une heure qui ont pour but de favoriser la coordination des mains, d'apprendre à respecter le travail de groupe, à écouter les autres.... »*

L'intervention de E. DECLERCQ, de part des explications très professionnelles, a permis à l'assemblée de vraiment se rendre compte de la difficulté mais aussi des avancées progressives réalisées grâce à cet atelier auprès d'enfants autistes. Ce n'est que grâce aux efforts de chacun que ces «petites» mais si grandes réussites peuvent naître auprès de ces enfants en grande difficulté psychique. Et tout le monde s'accorde à dire qu'Amdy SECK est l'élément majeur de cette réussite !

→ F. POUSSET tient également à remercier Prestige pour l'Amour de la Musique pour l'apport financier que cela représente mais surtout pour la valeur ajoutée que ce partenariat donne à l'image de l'association ACAO. Il comprend les difficultés actuelles de l'association (le manque de membres, le manque de temps quand on travaille, la lassitude qui peut s'installer au bout de 10 ans, ...) et informe qu'ACAO est prête à aider Prestige si besoin (moyens humains, savoir-faire...). Lui-même tient personnellement à « donner un coup de mains ».

Le président rappelle ensuite que l'atelier chorale mis en place depuis septembre 2012 au Foyer Saint Remi continue, de façon hebdomadaire, et est toujours animé par JP GARDE. Cet atelier est cofinancé avec le Rotary Ste Clotilde.

JP GARDE a pu se libérer ce soir et nous fait part de son bilan 2015. Il est toujours aussi enthousiaste.

→ JP GARDE : *« Pour cette année les enfants sont plus jeunes (de 6 à 11 ans). Il est plus difficile de les "canaliser" et il est toujours nécessaire de faire une séance de détente avant de démarrer l'atelier. Les enfants apprennent des chants en français mais aussi en anglais. Il s'agit surtout de leur apprendre à canaliser leur énergie. »*

Il précise (suite à une question qui lui est posée) que les jeunes viennent sur la base du volontariat et peuvent intégrer la chorale à tout moment de l'année. Ils sont toujours les bienvenus et se mettent en général rapidement au niveau des autres.

Benoît BILLON est accompagné de Riyad MAHDJOUR, éducateur au foyer qui accompagne JP GARDE à l'atelier chorale depuis sa création.

→ B. BILLON confirme tout ce qui vient d'être énoncé sur les bienfaits de ces ateliers apportés aux enfants. Il revient sur ce qu'a dit G. Michel, à savoir la mise en veille de l'association du fait de problèmes structurels. Il comprend tout à fait et reste positif : « *en tout état de cause, ce qui a été semé restera. Depuis la création de la chorale, on peut entendre des enfants chanter dans les couloirs, à tout moment. C'est formidable. L'acquis est acquis.* »

Le président précise qu'également, un enfant bénéficie de cours de percussions au centre social de Bétheny depuis octobre 2015.

Le rapport d'activités pour l'année 2015 étant terminé, le trésorier présente les comptes.

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2015

RECETTES en €		DEPENSES en €	
Billetterie	4.471,00	Artistes	1.759,50
<i>Bid Bang</i>	<i>3.370,00</i>	<i>Bid Bang</i>	<i>400,00</i>
<i>Ciné Trio</i>	<i>1.101,00</i>	<i>Ciné Trio</i>	<i>1.359,50</i>
Sponsors/dons ⁽¹⁾	2.100,00	Sacem	305,38
<i>Inner Wheel 1000€</i>		<i>Bid Bang</i>	<i>152,69</i>
<i>Allegri 1000€</i>		<i>Ciné Trio</i>	<i>152,69</i>
<i>Autre 100€</i>			
Subvention mairie	1.784,00	Concerts : collation / Fleurs	232,28
		Frais divers ⁽²⁾	598,04
		Communication / Réception	260,39
		Actions Bétheny	135,00
		Actions CHU (et solde ITEP)	4.145,00
		Chorale Foyer St Remi	1.615,00
TOTAL	+8.355,00	TOTAL	-9.050,59

(1) ✓ le don annuel du Rotary Ste Clotilde n'apparaît pas car le chèque a été donné et débité en 2016
 ✓ l'ensemble Allegri a fait un don suite au concert « Misa Tango » organisé par leurs soins aux Comtes de Champagne le 8 novembre 2015

(2) frais de fonctionnement (fournitures de bureau, téléphone, participation au téléthon, assurance, site web, frais gestion compte bancaire, banderole...)

→ Le compte de résultat est donc de **- 695.59€**

Le trésorier confirme ainsi les remarques du président : le manque cruel de public sur le concert de Ciné Trio malgré toute la publicité a « plombé » les comptes. Il précise que pourtant les artistes ont vraiment joué le jeu en minimisant leur cachet au maximum (tout comme le Bid Bang). Le tarif d'entrée pour les enfants était pourtant minime (5€) et celui du soir loin d'être excessif (12€).

Il ajoute que, heureusement, les deux concerts se sont déroulés à la salle T. Meng, dont nous disposons à titre gracieux, et que la mairie a pris à sa charge les frais du piano car sinon, les dépenses engendrées par la location de salle et/ou d'instruments sont relativement importants (en plus des soucis de gestion et organisation déjà évoqués).

Les disponibilités au 01/01/2016 sont de 3.808€ (compte courant 1.198€/Livret A 1.888€)

→ RAPPORT FINANCIER VOTE A L'UNANIMITE

PROGRAMMATION / ACTIONS ET PROJETS 2016

Pour 2016, nous pouvons parler du concert qui s'est déroulé le **samedi 5 mars** à la chapelle St Joseph de Reims : **Jean-Philippe COLLARD et Michel BEROFF** aux pianos, accompagnés **du chœur Nicolas de Grigny et de l'ensemble Allegri** pour le **Requiem Allemand de Brahms**... un beau moment fort, intense, dont la musique sacrée remplissait cette magnifique chapelle. Près de 300 personnes étaient au rendez-vous (on en attendait un peu plus, avec une telle affiche !).

Le président précise qu'**au jour d'aujourd'hui, et suite aux décisions prises, il n'est pas possible d'évoquer un « prévisionnel »**. L'association va dans tous les cas honorer ses prestations jusque fin juin (fin d'année scolaire).

La salle T. Meng nous étant réservée pour le 1^{er} octobre, nous allons peut-être organiser un concert. D'une part car la pianiste Yumeko MOCHIZUKI nous a fait une proposition et ensuite car cette salle nous est parfaitement connue donc l'organisation est moindre (c'est important, la gestion de la salle ! car les deux derniers concerts à l'église St André et la chapelle St Joseph, que nous ne connaissons pas, ont été vraiment très lourds à organiser). Mais rien n'est arrêté à ce jour.

BUDGET PREVISIONNEL

Le trésorier confirme les propos du président : il n'est pas en mesure de présenter un budget prévisionnel complet sur l'année 2016. Il s'en est donc tenu à ce qui s'est déjà fait sur ce début d'année (le concert du 5 mars) et sur les dépenses des ateliers percussions et chorales au 30 juin. Il ne peut présager de la suite...

Le concert Brahms a pu être bénéficiaire (+ 1.555€) malgré les frais importants (location des pianos 2.000€, solistes 1.600€) mais les deux pianistes ont accepté d'intervenir gracieusement et les chœurs à moindre frais. Egalement, la chapelle nous était allouée gratuitement. Nous avons cependant tenu à faire un don pour compenser les différents frais (chauffage, eau, électricité, etc...).

En conclusion, pour 2016, nous tablons sur des **dépenses** (fonctionnement, actions jusqu'au 30.06) de **9.012€** avec des **recettes** déjà connues (subvention municipale, Rotary, bénéfice concert Brahms) de **9.140€**. Les comptes se trouvent donc équilibrés au 30 juin et l'association aura encore un « matelas » d'environ 4.000€.

D. VILLAUME, représentant l'association Inner Wheel qui soutient Prestige pour l'Amour de la Musique financièrement depuis plusieurs années, tient à redire *« qu'Inner Wheel continuera de soutenir Prestige pour l'Amour de la Musique. Elle ne peut s'engager sur un montant (le vote des subventions n'ayant pas encore eu lieu) mais assure l'association du soutien financier d'Inner Wheel pour 2016 »*.

Alain WANSCHOOR, maire de Bétheny, dit *« qu'il comprend parfaitement les soucis que l'association peut connaître au bout de 10 ans ainsi que la lassitude et les difficultés rencontrées par cette petite équipe de bénévoles ... mais ajoute qu'en tout état de cause la mairie continuera de soutenir Prestige pour l'Amour de la Musique. L'association met la ville à l'honneur à travers ses concerts d'une part et les bienfaits apportés à tous les enfants d'autre part ne peuvent être ignorés »*.

Il souhaite bien évidemment que l'association perdure et est tout à fait d'accord pour participer à un travail commun sur une restructuration de l'association. Il adhère à la proposition de Sylvie RENNAUD que deux dates soient « bloquées » à la salle T. Meng de manière récurrente chaque année pour Prestige, afin que l'association puisse se projeter dans l'organisation de concerts à venir. Il propose également de faire passer un article dans le journal municipal pour mieux faire connaître l'association et éventuellement faire appel à de futurs bénévoles.

Gilles MICHEL conclut en remerciant les personnes présentes de leur écoute. Il précise que cette AG a été difficile à préparer (d'où le report de la date initialement prévue en mars) mais est certain de la compréhension de chacun de notre démarche, la plupart des personnes présentes étant elles-mêmes engagées dans des associations ... se rendent bien compte à quel point il est difficile de jongler entre association, vie professionnelle, vie familiale... et c'est sans compter les soucis de santé ou autres qui peuvent se greffer !

Alors comme dit le proverbe « il faut laisser le temps au temps »... mais pour autant, le président redit qu'il va falloir trouver rapidement de nouveaux membres bénévoles qui ont envie de s'investir pleinement dans l'association (avec une certaine connaissance du milieu associatif et de son fonctionnement).

Il faut faire passer le message...

Toute l'assemblée est invitée à se retrouver autour du verre de l'amitié pour prolonger cette discussion.

La secrétaire
Sylvie RENNAUD

Le Président
Gilles MICHEL